

AL TERMINE DI OGNI FILM INTERVERRANNO:

Dott. Stefano Bellentani
Specialista Gastroenterologo, Epatologo, Nutrizionista ed esperto in nutrigenomica - Capo Servizio di Gastroenterologia ed Epatologia presso la Clinica Santa Chiara di Locarno (Svizzera Italiana), Presidente del Comitato Scientifico dell'Associazione "Amici del Fegato-ONLUS"

Dott. Mauro Manno
Dirigente Medico presso Azienda USL di Modena, U.O. Gastroenterologia ed Endoscopia Digestiva Area Nord Azienda USL di Modena, Ospedali di Carpi e Mirandola

Dott. Fabio Nascimbene
Titolare di Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze Biomediche, Metaboliche e Neuroscienze dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

Dr.ssa Cecilia Valenti
Biologo Nutrizionista, Esperto in Disturbi Alimentari e del Peso (Socio Ordinario AIDAP)
Esperto in Alimentazione e Educazione alla Salute (Dip. Sc. Mediche e Chirurgiche - Università di Bologna)

Dr.ssa Monica Luongo
Biologa Nutrizionista Specialista in Patologia clinica e libera professionista a Modena.

Dr.ssa Laura Lodi
Dietista, libera professionista a Carpi (MO) e Formigine (MO)

Dr.ssa Martina Toschi
Biologa Nutrizionista, libera professionista a Carpi (MO) e Bologna

Dr.ssa Lucia Mannavola
Biologa Nutrizionista, libera professionista a Carpi (MO) e Parma

Conduce le serate **Federico Baracchi**, regista

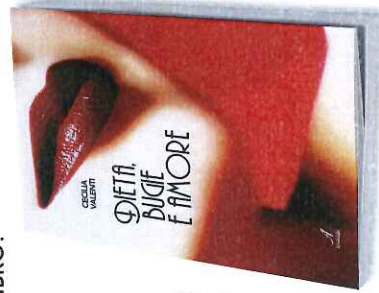
10 marzo 2018

PRESENTAZIONE DEL LIBRO:

CECILIA VALENTI

**DIETA,
BUKIE
È AMORE**

*Quale persona di genere
femminile non è in lotta
con il proprio corpo?*



con il contributo di:



Buffet offerto e organizzato da:



INFO E PRENOTAZIONI:

059 644550



instagram: @farmaciadellasperanza

facebook: <https://www.facebook.com/farmaciadellasperanza/>

**INGRESSO GRATUITO
GRADITA LA PRENOTAZIONE**



PRESENTANO

FOODMENTALE

1° RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

SULLA SANA ALIMENTAZIONE

CIBO - CINEMA - CULTURA



AUDITORIUM BIBLIOTECA MULTIMEDIALE A. LORIA

via Rodolfo Pio, 1 Carpi

10 marzo 2018
ORE 20.30

SUPERSIZE ME

M. SPURLOCK (USA, 2004)

ore 22.30

Interventi di:

Dr. Stefano Bellentani,
Nutrizionista Cecilia Valenti,
Nutrizionista Martina Toschi

17 marzo 2018
ORE 20.30

ZUCCHERO!

THAT'S SUGAR FILM

D. GABEAU (AUSTRALIA, 2014)

ore 22.30

Interventi di:

Dr. Mauro Manno,
Nutrizionista Lucia Mannavola,
Dietista Laura Lodi

24 marzo 2018
ORE 20.30

FOOD INC.

R. KENNER (USA, 2008)

ore 22.30

Interventi di:

Dr. Fabio Nascimbene,
Dr. Stefano Bellentani,
Nutrizionista Monica Luongo

**10/03/2018
ore 19.30**

**BUFFET INAUGURALE
con cibi biologici e biodinamici**

FOODMENTALE

Lo scopo di questo ciclo di film, è quello di proporre uno sguardo critico su un tema molto diffuso, oggi: il cibo. Uno sguardo critico, ma anche informativo, mediante un linguaggio - quello del cinema documentario - che cerca di indagare dinamiche inerenti al complesso universo dell'alimentazione, non così conosciute.

Da qualche tempo, infatti, il cibo è diventato una "moda" (almeno per ciò che riguarda la nostra società dei consumi), questo ormai ci è più che noto. Di cibo - di "food" - si parla, si scrive; i ristoranti "stellati" sono diventati luoghi di culto, gli chef vere e proprie star. Sul cibo si realizzano programmi televisivi molto seguiti: dalle gare culinarie in forma di reality, a viaggi/inchieste nei migliori - o peggiori - ristoranti del mondo.

Cucinare, o disertare di cucina, è in definitiva molto "cool". Certo, non è nostra intenzione dare giudizi etici - o moralistici - su questa tendenza, declinata a vari livelli di costume; ma la funzione che vorrebbe avere questa rassegna, è porre l'accento su alcuni aspetti che riguardano l'impatto che il cibo ha sul nostro corpo e la nostra società. Infatti, mangiare bene non è soltanto una questione di gusto o di estetica (il famoso "impiattare", termine ormai diffusissimo...), lo sappiamo.

Ma lo sappiamo davvero?

Sappiamo davvero cosa mangiamo e come?

Siamo davvero al corrente di quali effetti possa avere sulla nostra salute, assumere determinati alimenti (anche in quantità che possono sembrare modiche)?

Sappiamo realmente se ciò che mangiamo sia davvero controllato da chi lo produce?

Siamo a conoscenza degli impatti che l'industria alimentare ha sull'ambiente?

Nel dubbio, abbiamo pensato che questa rassegna potesse essere un'utile occasione d'incontro e riflessione; un momento in cui coniugare il cinema con l'inchiesta e, non da ultimo, con approfondimenti dal vivo. Infatti, al termine di ciascuno dei tre film che proporremo, sarà previsto il contributo di esperti che ci forniranno ulteriori raggugli sui temi affrontati dalle varie pellicole.

Sabato 10 marzo

SUPER SIZE ME (USA, 2004, 98')

Regia: Morgan Spurlock; soggetto e sceneggiatura: Morgan Spurlock; fotografia: Scott Ambroz; interpreti: Morgan Spurlock, Ronald McDonald, Daryl Isaacs, Lisa Ganjhu, Stephen Siegel, Bridget Bennett, Eric Rowley, Alexandra Jamieson, David Satcher, John Banzhaf III, John Robbins, Don Gorske, Kelly Brownell, Marion Nestle, Lisa Young, William Klish, Tommy Thompson, Bruce Howlett



Il documentario di Morgan Spurlock traccia una linea di confine tra la cattiva alimentazione e il cittadino che la "subisce". Il dito viene puntato contro i fast food e l'oggetto d'indagine è l'obesità, non dal punto di vista soggettivo, ma come piaga sociale, come problema mediatico, economico, politico e culturale, come un muro che forse soltanto la medicina può oltrepassare, ma non abbattere. La trama è semplice: Morgan Spurlock si sottopone ad una ferrea dieta a base di grassi. Per tre volte al giorno dovrà consumare i pasti da McDonald's, avvalendosi della vasta scelta di percorsi calorici da loro consigliati, sempre in formato "super-size". Il tutto per un mese. Tre esperti, un cardiologo, un nutrizionista e un gastroenterologo seguono il cammino dietetico del regista, prima, durante e dopo. Le conseguenze mediche, subite dal corpo di Spurlock, sono ciò che il film si propone di dimostrare. Una ricerca stilistica e visiva eccellente per il genere e un ritmo piacevole, divertente, a tratti degno di una commedia, rendono questo documentario di livello mondiale, adatto a tutti, educativo, oltre che manifesto reale di un quadro lucido e cinico della società americana.

Sabato 17 marzo

ZUCCHERO! THAT SUGAR FILM (Australia, 2016, 99')

Regia: Damon Gameau; soggetto e sceneggiatura: Damon Gameau; fotografia: Judd Overton; interpreti: Damon Gameau, Stephen Fry, Isabel Lucas, Jessica Marais, Brenton Thwaites, Zoe Tuckwell-Smith, Hugh Jackman



Il regista Damon Gameau non consuma zucchero raffinato da 3 anni e non beve alcol o caffeina da 5 anni, ed è in ottima salute. In occasione della gravidanza della propria compagna Zoe Tuckwell-Smith, il regista australiano decide di sottoporsi in prima persona a un esperimento di 60 giorni, sotto monitoraggio medico, e documentare gli effetti sul proprio corpo causati da una dieta a basso contenuto di grassi ma con molto zucchero e basata esclusivamente su prodotti alimentari considerati e pubblicizzati come "sani" e "a basso contenuto di zucchero, come lo yogurt

magro, i succhi di frutta e bevande light, i cereali, la verdura in scatola e le barrette di muesli.

Durante il film Gameau illustra gli effetti causati dall'eccessivo consumo di zucchero, sia per la salute pubblica sia da un punto di vista sociale, raccontando la situazione degli aborigeni australiani (che, a causa del consumo compulsivo e incontrollato di zucchero, soffrono spesso di insufficienza renale da zucchero). Una volta scoperto di aver inconsapevolmente consumato circa quaranta zollette di zucchero al giorno, Gameau si renderà conto di come l'industria falsificata e ometta la verità sugli abusi di tale sostanza, presente in circa l'80% dei cibi confezionati. Al termine dei 60 giorni, in cui il protagonista assume l'equivalente di 40 cucchiaini (equivalenti a 160 grammi) di zucchero al giorno, gli viene riscontrato un peggioramento della salute, con un aumento del peso di 8,5 kg e del 7% del grasso corporeo, ingrossamento del fegato causato da steatosi, mancanza cronica di sonno con un principio di depressione ed uno di obesità e diabete. Al termine della pellicola, il protagonista riprende il suo normale regime alimentare (in cui viene eliminato lo zucchero raffinato e la caffeina) e, nel giro di un paio di mesi, ritorna in piena forma.

Sabato 24 marzo

FOOD INC.(USA, 2008, 94')

Regia: Robert Kenner; soggetto e sceneggiatura: Robert Kenner, Elise Pearlstein, Kim Roberts; fotografia: Richard Pearce; interpreti: Eric Schlosser, Michael Pollan, Joel Salatin

FOOD INC. è un documentario che parla della catena di produzione del cibo di massa negli Stati Uniti. Un processo che il consumatore



spesso non conosce e non arriva nemmeno ad immaginare. Il film si snoda attraverso tutti i livelli della catena di produzione del cibo negli U.S.A., dalla carne agli ortaggi e affronta in le innumerevoli distorsioni causate dall'attuale politica dell'industria del cibo, portando lo spettatore a riflettere fortemente sul modello economico e alimentare corrente. Nello sviluppo della sua inchiesta Kenner parte dalla prima fase della produzione, direttamente dagli allevamenti di animali e dalle industrie agricole. Il regista dimostra che la produzione di cibo negli Stati Uniti è in mano ad pochissime grandi multinazionali che grazie alla loro potenza economica (e di conseguenza mediatica e politica), dispongono di un controllo pressoché assoluto su tutti gli anelli della catena in un equilibrio malato totalmente disinnescato e insostenibile. Naturalmente il documentario è una riduzione, una finestra aperta sulla realtà che fornisce uno spunto di riflessione per spingerci a saperne di più, più criticamente e informare chi ci sta vicino.